

EpiNum 2018

Cette première rencontre EpiNum s'inscrit dans le cadre des activités de l'axe transversal du laboratoire HiSoMA (Éditions, archives, humanités numériques) et du premier axe stratégique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Les données de la recherche, de l'acquisition à l'archivage).

organisation | Julien Aliquot | Elysaebeth Hue-Gay
www.hisoma.mom.fr



EpiNum 2018

autour des IGLS
et du corpus de Beyrouth

vendredi 6 juillet

MILC, salle 410, 35 rue Raulin | Lyon 3, salle 404,
18 rue Chevreul, Lyon 7e



EpiNum 2018

autour des IGLS et du corpus de Beyrouth

La forte implication d'HiSoMA dans le champ des études épigraphiques remonte aux origines du laboratoire et à la volonté de Jean Pouilloux, fondateur de l'Institut Fernand-Courby et de la Maison de l'Orient, de créer à Lyon un pôle de recherches majeur dans ce domaine situé à la croisée de l'archéologie et de l'histoire. Elle est autant le fruit de travaux sur les archives des différents projets que d'opérations de terrain conduites de l'Europe à l'Asie du Sud-Est, en passant par la Grèce, l'Égypte et le Proche-Orient.

L'ampleur et le renouvellement continu des données accumulées suscitent actuellement des réflexions collectives sur les pratiques d'archivage et sur les méthodes d'édition. Deux projets, celui des Inscriptions grecques du Louvre (IGLouvre) et celui des Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS), sont d'ores et déjà engagés dans la production de corpus numériques conformes au modèle EpiDoc, grâce à la collaboration entre les chercheurs du laboratoire, ses ingénieurs et le Pôle Systèmes d'information et réseaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée.

Dans le cas des IGLS, cette initiative reçoit depuis 2017 un soutien important de la part des membres du projet Métopes (Méthodes et outils pour l'édition structurée), porté par Dominique Roux au sein du Pôle Document numérique de la Maison de la recherche en sciences humaines de Caen. L'année universitaire qui s'achève a vu naître un protocole d'édition imprimée et numérique adapté aux contraintes techniques et à la richesse philologique des recueils d'inscriptions. En parallèle, la mise en ligne des tomes déjà parus des IGLS est en cours de réalisation, en concertation avec l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo), éditeur du corpus. L'ensemble de ces travaux permettra de dialoguer avec les partenaires de la nouvelle plate-forme collaborative EpiGraphy.info.

Le travail réalisé dans le périmètre des IGLS sera présenté et mis en perspective à partir de l'exemple du recueil épigraphique de Beyrouth, le premier volume du corpus à faire l'objet d'une édition numérique structurée selon les standards actuels, en cours de production par les soins de Julien Aliquot, Elysabeth Hue-Gay et Edith Cannel.

programme

9 h-12 h | MILC, salle 410, 35 rue Raulin, Lyon 7^e

Véronique Chankowski (Lyon 2/HiSoMA)

Discours de bienvenue

Julien Aliquot (CNRS/HiSoMA)

Le corpus épigraphique de Beyrouth (IGLS 8/1) en EpiDoc

Edith Cannel, Dominique Roux (Université de Caen et CNRS/Pôle Document numérique, Maison de la recherche en sciences humaines de Caen) et **Elysabeth Hue-Gay** (Lyon 2/HiSoMA)

Logiques éditoriales et structuration : les données épigraphiques, Métopes et EpiDoc

Hélène Jamet et Bruno Morandière (CNRS/Pôle Systèmes d'information et réseaux, Maison de l'Orient et de la Méditerranée)

Les archives du corpus, du disque privé au service Nakala de la TGIR Huma-Num

14 h-16 h | Lyon 3, salle 404, 18 rue Chevreul, Lyon 7^e

Alcorac Alonso Déniz (CNRS/HiSoMA)

EpiGraphy.info : une nouvelle plate-forme collaborative d'épigraphie numérique

Michèle Brunet (Lyon 2/HiSoMA)

Systèmes d'édition de corpus épigraphiques dans le contexte du web sémantique

Table-ronde, en présence de **Bertrand Grandsagne**, responsable du service des publications de l'École française d'Athènes